

Synopsis – Tack för i natt!

Introduktion

Syftet med detta exponat är att ge en bild av värnamobon Thure Sällbergs liv och jag gör det genom utdrag ur boken Tack för i natt, utgiven i december 2012. Den utmärkta boken av Sällskapet Thure Sällberg på 175 sidor kom bara några månader efter det att jag bestämt mig för att göra ett vykorts-exponat kring Thure Sällbergs Värnamo. Grundtanken var att visa kanske 100 vykort från Värnamo åren 1898–1920 cirka.

Efter att ha läst boken valde jag att i stället följa boken och visa vykort som mycket väl skulle ha kunnat vara med i denna bok.

De flesta vykorten är från tiden fram till Thures bortgång 1908 men vissa kort är något yngre. Dessa kort anspelar dock på Thures liv eller händelser, berättelser och personer som spelade en roll i hans liv och leverne.

Exponatet är uppdelat enligt de olika kapitel som finns i boken där det inte är numrering för de olika kapitlen. 1–40 anger sidorna i detta exponat. Inom parentes sidan i boken.

Målet har varit att ta med kort så att det som regel monteras: text, kort på höjden under samt fyra kort på bredden vid sidan om. Det har i stort sett lyckats och därmed är det lätt att följa berättelsen.

Raritet och egen forskning

Av korten som visas är cirka 145 sådana som jag haft i min samling om vykort från Värnamo och några andra samlingsområden. Övriga cirka 50 har jag det senaste året införskaffat genom byte med andra samlare eller inköp. Målet har varit att finna vykort i gott skick och så ovanliga som möjligt.

Raritet är ett svårt begrepp i vykortsvärlden. Mest ovanliga är självfallet nästan alltid privattagna vykort och det finns några sådana här. Några av övriga kort är också sällsynta. Sådan som är kända i högst cirka fem exemplar har en röd ram.

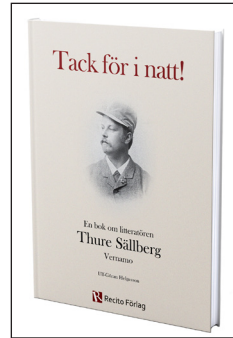
Här visas 5 ramar med 40 A3-sidor men målet är att till den nationella utställningen WERNAMO 2015 ha 6 ramar med 48 A3-sidor. Det finns nämligen möjligheter att göra exponatet ännu mer livfullt.

Den egna forskningen har till stor del bestått i att ha lusläst boken Tack för i natt! Jag har också intervjuat flera värnamobor – främst Ronald Fasth och Inge Bergström – för att få mer information om en del av de vykort som visas.

Här följer exponatets 12 viktigaste objekt: (inom parentes sidan i exponatet)

1. Bokomslaget som vykort (1)

Utan bok så hade det inte blivit den både spännande och ofta roliga läsningen.



2. Thure blev satt på en gård (5)

Thure råkade ut förtrassligheter i livet men efter att ha tillbringat en tid på en gård verkade han komma tillbaka nästan som en ny människa.



3. Wärnamo – Thures favoritstad (7)

1881 kom Thure till Värnamo och här kom han att leva fram till sin död. Han lärde tidigt älska köpingen och alla dess människor och platser.

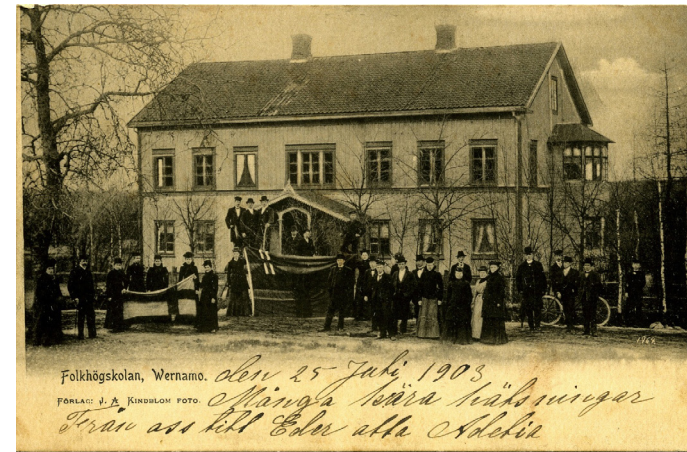


4. Verkade och bodde (12)



I tornhuset bodde Thure ett tag för att senare flytta bara ett stycke bort. Här var han nära raksalongsägerinnan som anses ha varit hans älskarinna.

5. Folkhögskolan (13)



Thure arbetade i många år inte bara på tidning utan han var också lärare på folkhögskolan.

6. Nydala (18)

Nydala betydde mycket för Thure. Det var här han växte upp.



7. Wexjöbladet (20)

Av flera skäl kom andra tidningar att spela en stor roll i Thures liv, allt från att han ordnade presskonferenser till att hans skrev i dem. Och dessutom processer.



8. Utställningen i Värnamo 1903 (25)



1903 ordnades en stor utställning i Värnamo och Thure var mannen bakom verket. Man kan nästan säga att den kom att bli hans livsverk

9. Utställningen i Helsingborg (27)

Det ordnades en stor utställning i Helsingborg men Thure Sällberg kaserade om den som en liten, liten utställning jämfört med den i Värnamo.

Det var nog inte bara kåseri. För Thure var Värnamo något av jordens medelpunkt.



10. Thures hem (28)

Det var i hemmet som Thure skrev det mesta, det var där hans hustru gjorde allt för honom och det var där det skedde ett barnamord.



11. Livet kring Gästisplan (38)



Mycket av fritiden kretsade kring Gästisplan och Thure bodde bara ett stenkast därifrån.

12. Efter Thures död (40)

Ingen lever för evigt men i vissa stycken är Thure odödlig. Fast samma år som han hade dött inträdde en ny tidning på arenan. Man såg kanske chansen nu.

